



# ENCUENTROS

# PROFESIONALES

LEER ES  
PODER

4 AL 14 DE ABRIL

ZÓCALO MUNICIPALIDAD DE RECOLETA.



MEDIA PARTNERS



# TALLER DE FORMACIÓN: Estado, democracia y paradigmas del Siglo XXI en América Latina.

Este taller busca entregar herramientas para una comprensión sólida y práctica de los desafíos globales, fomentando habilidades críticas y promoviendo la colaboración internacional.

## Imparte:

**Gabriela Rivadeneira (ECU)** Licenciada en Gestión para el Desarrollo Local Sostenible de la Universidad Politécnica Salesiana, directora ejecutiva del Instituto para la Democracia Eloy Alfaro y ex-presidenta de la Asamblea Nacional del Ecuador en el período 2013 - 2021.

## Fecha:

Viernes 5 y sábado 6 de abril

## Horario:

10:00 a 13:00 horas

## Lugar:

Sala Violeta Parra



## Jornadas de educación Módulo 1: Historia de la ESI en Chile y Latinoamérica.

Estas jornadas se plantean desde nuestra esperanza y deseo que la ESI exprese cada vez más a las infancias y adolescencias diversas y que pueda cuestionar y aportar en diferentes campos como los trabajos de cuidados, la salud, las masculinidades y tantos otros.

### Imparte:

**Humberto Abarca (CHI)** Sociólogo, doctor en Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y académico de la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación (UMCE).

### Fecha:

Viernes 5 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Sala Julieta Kirkwood



## Jornadas de educación

### Módulo 2: Transversalización de la ESI en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Estas jornadas se plantean desde nuestra esperanza y deseo que la ESI exprese cada vez más a las infancias y adolescencias diversas y que pueda cuestionar y aportar en diferentes campos como los trabajos de cuidados, la salud, las masculinidades y tantos otros.

#### Imparte:

**Valentina Rotta (CHI)** Profesora de Química, académica y encargada del área de formación del Departamento de Género y Diversidades de la Universidad de Ciencias de la Educación.

#### Fecha:

Viernes 5 de abril

#### Horario:

15:00 a 18:00 horas

#### Lugar:

Sala Julieta Kirkwood



## Jornadas ESI Módulo 3: Infancias libres y diversas.

Estas jornadas se plantean desde nuestra esperanza y deseo que la ESI exprese cada vez más a las infancias y adolescencias diversas y que pueda cuestionar y aportar en diferentes campos como los trabajos de cuidados, la salud, las masculinidades y tantos otros.

### Imparte:

**Nadia Fink (ARG)** Profesora, periodista y escritora reconocida por su trabajo dedicado a la literatura infantil desde la perspectiva de la reflexión crítica y el feminismo. Entre sus principales obras destaca la Colección Antiprincesas y Antihéroes de la Editorial Chirimbote.

**Cecilia Marchan (ARG)** Licenciada en Comunicación Social, docente, escritora y productora de cine y televisión. Militante del feminismo popular, fue diputada de la Nación (2007 - 2011). Entre sus principales obras destaca Ni una menos desde los primeros años, educación en géneros para infancias más libres (2016) y el documental Pan (2004).

### Fecha:

Sábado 6 de abril

### Lugar:

Sala Julieta Kirkwood

### Horario:

10:00 a 13:00 horas



## Jornadas ESI Módulo 4: De brujas y princesas.

Estas jornadas se plantean desde nuestra esperanza y deseo que la ESI exprese cada vez más a las infancias y adolescencias diversas y que pueda cuestionar y aportar en diferentes campos como los trabajos de cuidados, la salud, las masculinidades y tantos otros.

### Imparte:

**Nadia Fink (ARG)** Profesora, periodista y escritora reconocida por su trabajo dedicado a la literatura infantil desde la perspectiva de la reflexión crítica y el feminismo. Entre sus principales obras destaca la Colección Antiprincesas y Antihéroes de la Editorial Chirimbote.

**Cecilia Marchan (ARG)** Licenciada en Comunicación Social, docente, escritora y productora de cine y televisión. Militante del feminismo popular, fue diputada de la Nación (2007 - 2011). Entre sus principales obras destaca Ni una menos desde los primeros años, educación en géneros para infancias más libres (2016) y el documental Pan (2004).

### Fecha:

Sábado 6 de abril

### Lugar:

Sala Julieta Kirkwood

### Horario:

15:00 a 18:00 horas



## TALLER DE FORMACIÓN: Transformando aulas, transformando vidas: Taller de educación en DDHH

El taller busca relevar la educación en derechos humanos como una herramienta valiosa para transformar aulas y vidas al cultivar la conciencia, el respeto y la acción en torno a los derechos fundamentales de todas las personas.

### Imparte:

**Sandra Piñeiro Fuenzalida (CHI)** Profesora de Historia y Geografía de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, máster en Psicología y doctoranda en Comunicación y Cambio por la Universidad Autónoma de Barcelona. Investigadora en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

### Fecha:

Lunes 8 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Sala Violeta Parra



MEDIA PARTNERS



## TALLER DE FORMACIÓN: Infancias libres

El taller busca ser una experiencia enriquecedora a las y los participantes, ya sea madres/padres, educadoras/es o cuidadoras/es, herramientas y entregar perspectivas para fomentar la autonomía, la creatividad y el bienestar en la infancia.

### Imparte:

**Nadia Fink (ARG)** Profesora, periodista y escritora reconocida por su trabajo dedicado a la literatura infantil desde la perspectiva de la reflexión crítica y el feminismo. Entre sus principales obras destaca la Colección Antiprincesas y Antihéroes de la Editorial Chirimbote.

**Cecilia Marchan (ARG)** Licenciada en Comunicación Social, docente, escritora y productora de cine y televisión. Militante del feminismo popular, fue diputada de la Nación (2007 - 2011). Entre sus principales obras destaca Ni una menos desde los primeros años, educación en géneros para infancias más libres (2016) y el documental Pan (2004).

### Fecha:

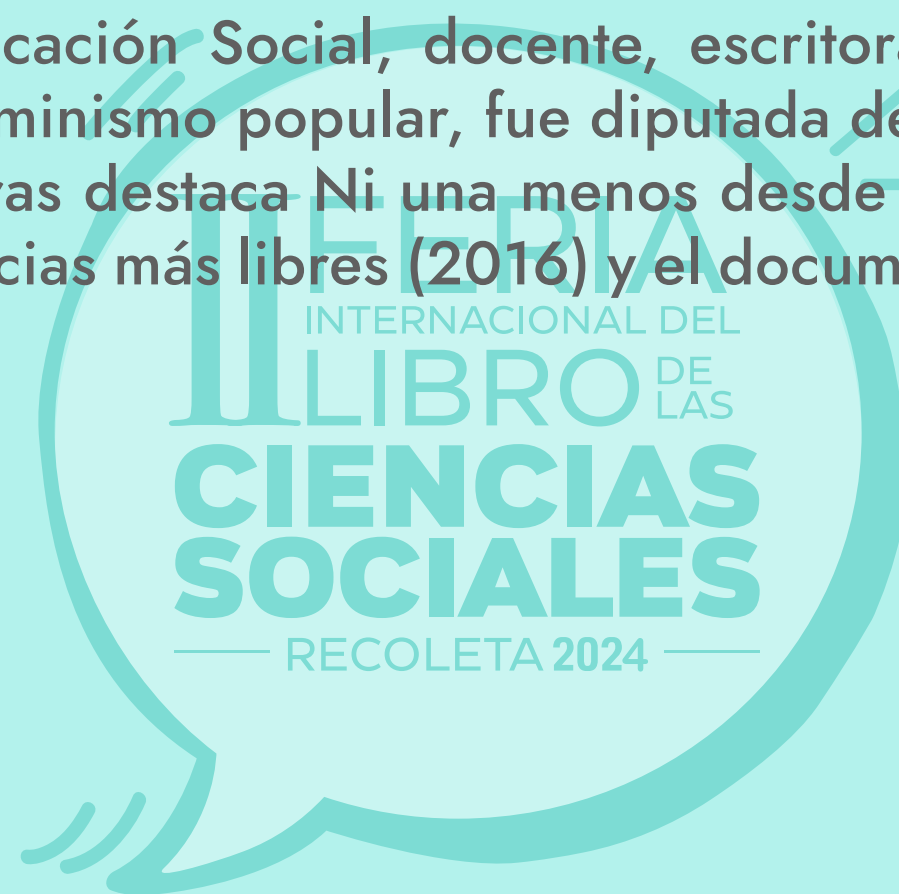
Martes 9 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Sala Violeta Parra





## TALLER DE FORMACIÓN: Historia material de los libros

Taller que busca reflexionar sobre la idea que los libros no solo transmiten ideas y conocimientos, sino también cómo están arraigados en contextos sociales, culturales y económicos más amplios.

### Imparte:

**Gonzalo Peralta (CHI)** Dirección Regional Metropolitana del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, coordinación Regional Metropolitana de Bibliotecas Públicas.

### Fecha:

Miércoles 10 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Sala Violeta Parra

II FERIA  
INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS  
CIENCIAS  
SOCIALES  
— RECOLETA 2024 —



MEDIA  
PARTNERS

publimetr

radio  
chile  
102.5 FM

ULATA

cooperativa.cl

THE CLINIC

32 MINUTOS  
MATOS & QUIROGA

## TALLER DE FORMACIÓN: Medios, información y comunicación en contexto escolar

Distinguir los elementos esenciales de la tríada información, comunicación y educación, con la finalidad de ampliar las posibilidades de aprendizaje.

### Imparte:

**Alejandra Valle** (CHI) Periodista por la Universidad de Playa Ancha, editora, presentadora de televisión y conductora de El Matinal de Los Que Sobran. Concejala de la Municipalidad de Ñuñoa.

**Carlos del Valle** (CHI) Doctor en Comunicación por la Universidad de Sevilla (España), posdoctorado en Comunicación, Medios y Cultura por la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) y en Estudios Culturales por la Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil). Director del Doctorado en Comunicación de la Universidad de la Frontera.

### Fecha:

Jueves 11 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Sala Violeta Parra

II FERIA  
INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS  
CIENCIAS  
SOCIALES  
— RECOLETA 2024 —



MEDIA  
PARTNERS



U<sup>U</sup>LATA

cooperativa.cl

THE CLINIC

32 MINUTOS  
MATOS & QUIROGA

## TALLER DE FORMACIÓN: Educación Popular

Busca promover una estrategia metodológica que se centra en la horizontalidad, confianza, participación y diálogo de saberes, propia de la Educación Popular.

### Imparte:

Luis Bustos Titus (Chile) Educador, integrante de Acción Educativa y del Colectivo Paulo Freire. Autor de Educación popular: Lo que va de ayer a hoy (1996).

### Fecha:

Jueves 11 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Biblioteca Pedro Lemebel



## TALLER DE FORMACIÓN: Filosofar con infancias y formación en alfabetización filosófica.

Inspirado en la vida y obra de Paulo Freire, este taller recrea los caminos y sentidos de una pedagogía de la pregunta.

### Imparte:

**Walter Kohan (ARG)** Filósofo por la Universidad de Buenos Aires, doctorado en Filosofía por la Universidad Iberoamericana de México, posdoctorado en la Universidad de París, investigador y académico de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (Brasil). Entre sus principales obras destaca *Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar* (2008) y *El maestro inventor: Simón Rodríguez* (2014).

### Fecha:

Viernes 12 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Sala Violeta Parra

II FERIA  
INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS  
CIENCIAS  
SOCIALES  
— RECOLETA 2024 —



MEDIA PARTNERS



## TALLER DE FORMACIÓN: Taller de fanzines e improvisación escritural

Acompañar la creación de un mini-zine cuyo contenido será un texto breve en cualquier género literario.

### Imparte:

**Arelis Uribe (CHI)** Periodista por la Universidad de Santiago de Chile, magíster en Comunicación Política por la Universidad de Chile, máster en Escritura Creativa por la Universidad de Nueva York, escritora y columnista. Directora de comunicaciones del Observatorio contra el Acoso Callejero. Entre sus principales obras destaca *Quiltras* (2016) y *Las heridas* (2021).

### Fecha:

Viernes 12 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Sala Salvador Allende

II FERIA  
INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS  
CIENCIAS  
SOCIALES  
— RECOLETA 2024 —



MEDIA  
PARTNERS

publimetró

radio  
chile  
102.5 FM

UOLATA

cooperativa.cl

THE CLINIC

32 MINUTOS  
MATOS & QUIROGA

## Jornadas Profesionales del libro y mujeres escritoras. Módulo 1: Panorama actual del trabajo de autoras y el recorrido de las escritoras que nos antecedieron.

Dar a conocer la realidad y proyecciones del trabajo de escritoras en Chile con eje en tres aspectos fundamentales: panorama actual del trabajo escritural de las mujeres en el país y el recorrido de las antecesoras; cómo se publica hoy en Chile, experiencia de editoras y autoras; pedagogías feministas, la lucha por cuestionar el canon y la incorporación de textos de autoras en los planes estudiantiles.

### Imparte:

**Eva Débia** (CHI) Periodista por la Universidad de La República, máster en Comunicación y Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona, académica adjunta de la Facultad de Comunicaciones y Artes de la Universidad de las Américas. Entre sus principales obras destacan Retazos (2016) e Insolentes (2019). Integrante del colectivo Autoras Chilenas Auch+.

**Lilian Flores** (CHI) Periodista por la Universidad de Santiago de Chile, escritora y directora de la Revista Te Leo. Creadora de Ediciones del Gato y de Revista Te Leo. Entre sus principales obras destaca Capello (2018) y Habitación de espejos (2022). Integrante del colectivo Autoras Chilenas Auch+.

### Fecha:

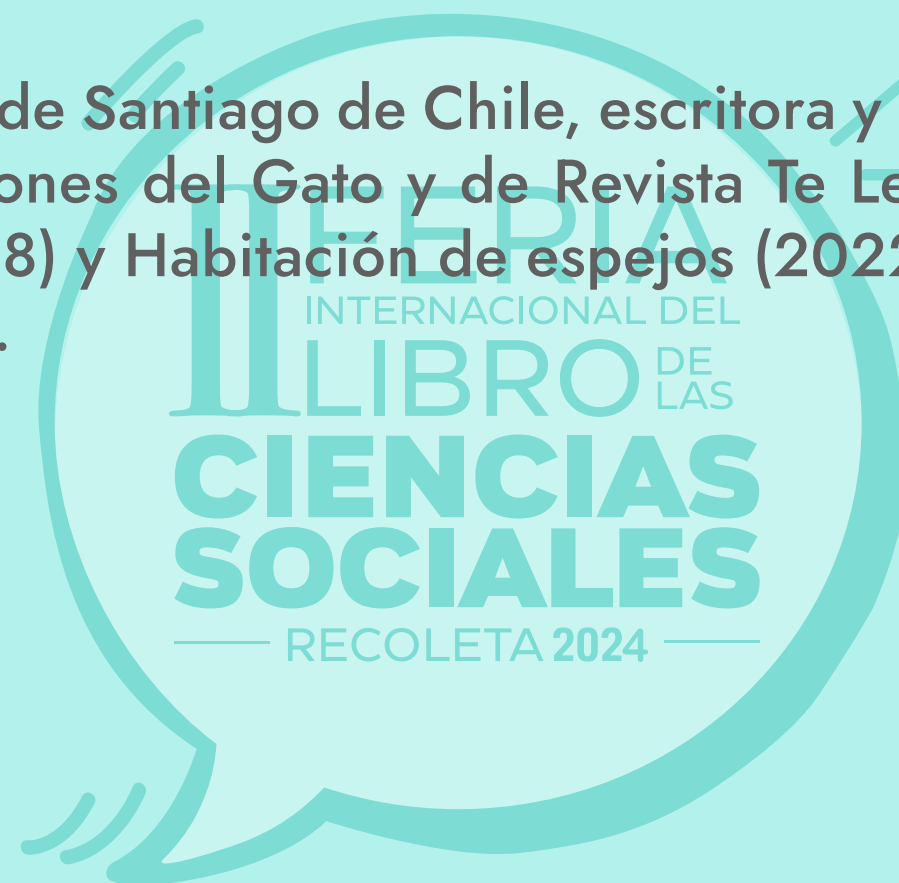
Viernes 12 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Sala Julieta Kirkwood



## Jornadas Profesionales del libro y mujeres escritoras. Módulo 2: Saber guardar un secreto: Charla magistral de cuento breve

Dar a conocer la realidad y proyecciones del trabajo de escritoras en Chile con eje en tres aspectos fundamentales: panorama actual del trabajo escritural de las mujeres en el país y el recorrido de las antecesoras; cómo se publica hoy en Chile, experiencia de editoras y autoras; pedagogías feministas, la lucha por cuestionar el canon y la incorporación de textos de autoras en los planes estudiantiles.

### Imparte:

**Arelis Uribe** (CHI) Periodista por la Universidad de Santiago de Chile, magíster en Comunicación Política por la Universidad de Chile, máster en Escritura Creativa por la Universidad de Nueva York, escritora y columnista. Directora de comunicaciones del Observatorio contra el Acoso Callejero. Entre sus principales obras destaca *Quiltras* (2016) y *Las heridas* (2021).

### Fecha:

Viernes 12 de abril

### Horario:

15:00 a 18:00 horas

### Lugar:

Sala Julieta Kirkwood

II FERIA  
INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS  
CIENCIAS  
SOCIALES  
— RECOLETA 2024 —



MEDIA  
PARTNERS

publimetr

radio  
chile  
102.5 FM

UCLATA

cooperativa.cl

THE CLINIC

32 MINUTOS  
MATOS & QUIROGA

## Jornadas Profesionales del libro y mujeres escritoras. Módulo 3: ¿Cómo se publica un libro? Experiencia de editoras y autoras. Realidad del ecosistema del libro en Chile.

Dar a conocer la realidad y proyecciones del trabajo de escritoras en Chile con eje en tres aspectos fundamentales: panorama actual del trabajo escritural de las mujeres en el país y el recorrido de las antecesoras; cómo se publica hoy en Chile, experiencia de editoras y autoras; pedagogías feministas, la lucha por cuestionar el canon y la incorporación de textos de autoras en los planes estudiantiles.

### Imparte:

**Beatriz García-Huidobro (CHI)** Profesora, psicopedagoga y magíster en literatura. Entre su obra destaca el libro *Hasta ya no ir* (1996) y la fascinante saga de misterios para niños y niñas pre-adolescentes (2009).

**Lilian Flores (CHI)** Periodista por la Universidad de Santiago de Chile, escritora y directora de la Revista *Te Leo*. Creadora de Ediciones del Gato y de Revista *Te Leo*. Entre sus principales obras destaca *Capello* (2018) y *Habitación de espejos* (2022). Integrante del colectivo *Autoras Chilenas Auch+*.

### Fecha:

Sábado 13 de abril

### Horario:

10:00 a 13:00 horas

### Lugar:

Sala Julieta Kirkwood

FERIA  
INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS  
CIENCIAS  
SOCIALES  
— RECOLETA 2024 —



MEDIA PARTNERS



ULATA

cooperativa.cl

THE CLINIC

32 MINUTOS  
MATOS & QUIROGA



## Jornadas Profesionales del libro y mujeres escritoras.

**Módulo 4: Pedagogías feministas y pedagogías con perspectiva de género. El canon literario. Lecturas masculinas y masculinizantes.**

Dar a conocer la realidad y proyecciones del trabajo de escritoras en Chile con eje en tres aspectos fundamentales: panorama actual del trabajo escritural de las mujeres en el país y el recorrido de las antecesoras; cómo se publica hoy en Chile, experiencia de editoras y autoras; pedagogías feministas, la lucha por cuestionar el canon y la incorporación de textos de autoras en los planes estudiantiles.

### Imparte:

**Ángela Neira-Muñoz (CHI)** Escritora, editora y profesora. Magíster en literaturas hispánicas, máster en género y transformación social. Estudios de doctorado en lingüística. Entre su obra destaca *Tres escenas en la vida de Alicia* (2009) y *Tengo una deuda* (2017). Integrante del colectivo Autoras Chilenas Auch+.

**Eva Débia (CHI)** Periodista por la Universidad de La República, máster en Comunicación y Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona, académica adjunta de la Facultad de Comunicaciones y Artes de la Universidad de las Américas. Entre sus principales obras destacan *Retazos* (2016) e *Insolentes* (2019). Integrante del colectivo Autoras Chilenas Auch+.

### Fecha:

Sábado 13 de abril

### Horario:

15:00 a 18:00 horas

### Lugar:

Sala Julieta Kirkwood

